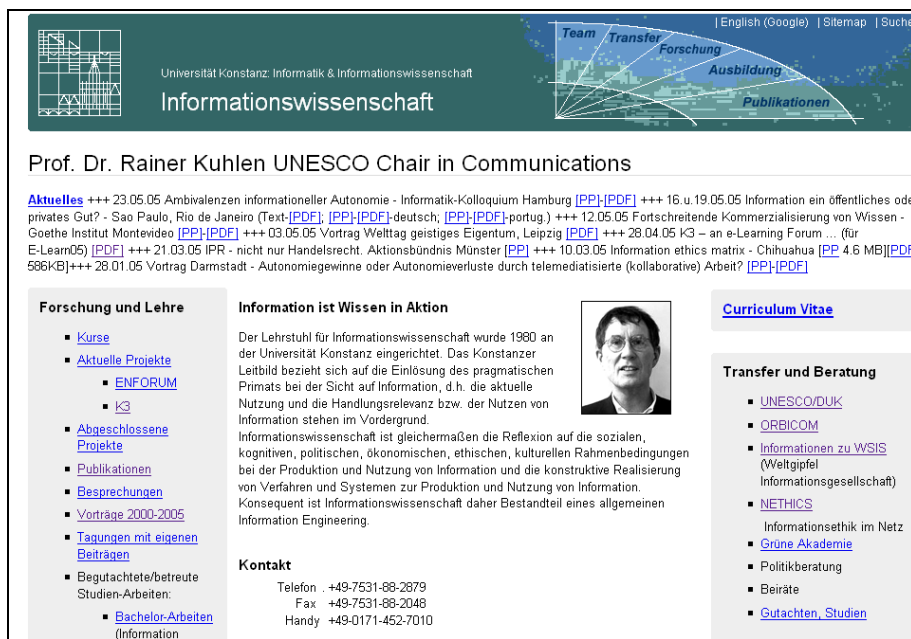


Prof. Dr. Rainer Kuhlen
University of Konstanz, Germany
UNESCO Chair in Communication

Report on the Chair's activities in 2004



The screenshot shows the website of the University of Konstanz, specifically the page for the UNESCO Chair in Communications. The header features the university's logo and navigation links. The main content area is divided into several sections:

- Prof. Dr. Rainer Kuhlen UNESCO Chair in Communications**: A section with a list of recent activities and publications, including links to PDFs of various reports and presentations.
- Forschung und Lehre**: A section listing research and teaching activities, including links to courses, projects, and publications.
- Information ist Wissen in Aktion**: A section with a portrait of Prof. Dr. Rainer Kuhlen and a description of the chair's mission and activities.
- Kontakt**: A section providing contact information for the chair, including telephone, fax, and mobile numbers.
- Curriculum Vitae**: A link to the chairholder's CV.
- Transfer und Beratung**: A section listing various advisory and consulting services, including links to UNESCO/DUK, ORBICOM, and other organizations.

Summary

Rainer Kuhlen, Professor for Information Science at the University of Konstanz, Germany, and personal member of the German Commission for the UNESCO (DUK), has been the German UNESCO Chair in Communication since 1999. This report on the Chair's UNESCO-related activities for the year 2004 covers the following topics: information ethics, WSIS-related topics, IPR-related topics, cultural diversity, and the role of the Chair with respect to the German Commission for UNESCO and to ORBICOM, the network of UNESCO's Chairs in Communications. Through numerous talks, publications, memberships in several advisory boards and committees, political counselling, and media work the Chairholder, in his domain of competence, has contributed to the development of an information and knowledge society in Germany and in raising public awareness for UNESCO's objectives for just, inclusive, and sustainable knowledge societies in general, these being societies where, according to UNESCO, "knowledge production, diffusion and application become the organizing principle in all human activities".

1 Introduction

As is aspected of a UNESCO Chair I have devoted some, if not most of my professional time directly to UNESCO-related topics, in particular, with respect to teaching, doing research, giving talks, organizing meetings and conferences/workshops and taking part in public affairs/political counselling and civil society activities.

I will outline these activities in more detail according to the following topics:

- Information ethics
- IPR-related work
- Cultural diversity
- WSIS-related work
- German commission for UNESCO
- ORBICOM

2 Information ethics

Information-ethical topics have been at the center of the Chair's interest since the first UNESCO conference on Information Ethics (InfoETHICS) in Monte Carlo, Monaco, in 1997.

2.1 Publications on information ethics in 2004

The Chair's research on information ethics cumulated in 2004 in the publication of a monograph (in German):

- Information ethics - knowledge and information in electronic environment
- Informationsethik - Formen des Umgangs mit Wissen und Information. Reihe UTB 2454 - Universitätsverlag Konstanz (UVK)

Other information-ethics related publications:

- Article in the KSS encyclopedia: *Information ethics*
Informationsethik. In: 5. Auflage des *Handbuchs Grundlagen von Information und Dokumentation*, hrsg. von R. Kuhlen; T. Seeger; D. Strauch. Saur-Verlag: München etc. 2004, 61-71. [download, CC: <http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/a05-kuhlen-AA.pdf>]

- Article in the KSS encyclopedia: *Knowledge ecology*
Article Wissensökologie In: 5. Auflage des Handbuchs Grundlagen von Information und Dokumentation, hrsg. von R. Kuhlen; T. Seeger; D. Strauch. Saur-Verlag: München etc. 2004, 105-113 [download, CC: <http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/a08-kuhlen-AA.pdf>]
- Sustainability of information and knowledge does not mean shortage and control
Nachhaltigkeit muss nicht Verknappung bedeuten - in Richtung Wissensökologie
 Sonderausgabe der Zeitschrift des Forums InformatikerInnen für Frieden und gesellschaftliche Verantwortung, über "IT und Nachhaltigkeit" 21, 2004, 4, 15-19
 [download, CC: http://www.infwiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/20040630_nachhaltigkeit_nicht_gleich_verknappung.pdf]
- Who owns information in the 21st century
Wem gehört die Information im 21. Jahrhundert - eine Skizze.
 In: A. Büllesbach; T. Dreier (Hrsg.): *Wem gehört die Information im 21. Jahrhundert?*
 Proprietäre versus nicht proprietäre Verwertung digitaler Inhalte. Verlag Dr. Otto Schmidt: Köln 2004, 1-9 [download, CC: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/dgri_kuhlen050204.pdf]
- Creative Commons and information autonomy – towards a revision of the copyright 3-step-test
Creative Commons (CC) – für informationelle Selbstbestimmung, gegen den Trend des Urheberrechts/Copyright als Handelsrecht; oder: Chancen für einen innovativen Drei-Stufen-Test? (zusammen mit: Jochen Brüning)
 In: Information - Wissenschaft & Praxis (IWP / nfd) 8/2004, 449 – 454 [download, CC: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/CC_fuer_IWP-rk+jb2291004_final.pdf]

2.2 Talks

1. Information autonomy – science against the global trend of commercialization of knowledge and information – University of Düsseldorf

Ein Stück Informationsautonomie wiedergewinnen - Wissenschaft im Aufbruch gegen die Kommerzialisierung von Wissen und Information. Vortrag im Informationswissenschaftliche Kolloquium Universität Düsseldorf, 8. Dezember 2004. Download: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Vortraege04-Web/cc_vortrag081204.pdf

**Ein Stück Informationsautonomie wiedergewinnen
- Wissenschaft im Aufbruch gegen die
Kommerzialisierung von Wissen und Information**

 **Informationswissenschaft** | Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf | [Impressum](#) | [Login](#)

Rainer Kuhlen
FB Informatik und
Informationswissenschaft Universität
Konstanz

**Informations-
wissenschaftliches
Kolloquium**

UNESCO Chair in Communications

8. Dezember 2004

 Information Engineering - Department of Computer and Information Science at the University of Constance

2. Information-ethical principles – knowledge and information in electronic environments – Polytechnic Potsdam

Umgang mit Wissen und Information in elektronischen Räumen

Vortragsreihe: Ethik - die DIN unserer Gesellschaft? Fachhochschule Potsdam. 2.12.2004.

Download: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Vortraege04-Web/cc_vortrag021204.pdf

Ethik
die DIN unserer Gesellschaft?



Kontakt
FHP-1
Karen Falke
Fachhochschule Potsdam
Leiterin Hochschule/Bibliothek
0331 / 580 22 10
falke@fhp-potsdam.de

Prof. Dr. Ralf Dillmar
Fachhochschule Potsdam
Prodekan Fachbereich
Informationswissenschaften
0331 / 580 15 12
dillmar@fhp-potsdam.de

2Dez.2004 Informationsethik
Umgang mit Wissen und Information in
elektronischen Räumen. Prof. Dr. Rainer
Kuhlen, Universität Konstanz, Moderation:
Prof. Dr. Helmut Knüppel, Fachhoch-
schule Potsdam

Rainer Kuhlen
FB Informatik und Informationswissenschaft
Universität Konstanz

UNESCO Chair in Communications

 Information Engineering - Department of Computer and Information Science at the University of Constance

2.3 Courses in 2004

A graduate-level course on *Information ethics* is offered regularly once a year as part of the Information Engineering curriculum in the Department of Computer and Information Science at the University of Konstanz. In addition to my chair in information science in Konstanz, I have a guest professorship at the Humboldt University in Berlin. The information ethics course can thus be carried out as a joint, virtually or electronically organized course using the K3 system we have developed in Konstanz as a knowledge management system for learning environments in higher education. According to the current shift in knowledge management from a data warehouse approach to collaborative knowledge management (cf. the following reference)

- Change of Paradigm in Knowledge Management - Framework for the Collaborative Production and Exchange of Knowledge. Plenary Session, 03 August 2003, of the World Library and Information Congress: 69th IFLA General Conference and Council, Berlin 2003. In: H.-C. Hobohm (ed.): Knowledge Management. Libraries and Librarians Taking Up the Challenge. IFLA Publications 108. K.G. Saur: München 2004, 21-38. [download: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Vortraege03-Web/rk_ifla03_for_publ300803.pdf]

K3 is an e-learning system where students acquire knowledge by working collaboratively (and according to ex ante defined work tasks and objectives) in (primarily) virtual groups. In addition to the work in electronic communication forums the results of the working groups are regularly presented via video-conferencing between Konstanz and Berlin.

[For a detailed description of the main features of K3 cf a recent publication: K3 – an e-Learning Forum with Elaborated Discourse Functions for Collaborative Knowledge Management, which will be presented at the World Conference eLearn, Vancouver Oct 2005. Download: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2005/kuhlen-e-learn05_final_eingereicht280405.pdf]

In this course students learn about information ethics in information/knowledge societies. The topics are in general related to genuine UNESCO themes such as information capacity building, privacy, human rights, knowledge ecology, digital divides, IPR, ...

K³ forum.net

Home Kontakt Informationen Software Impressum Tutorial K3-Projekt
Logout (Kühlen)

Kurs: SS04-Informationsethik
Hauptthema: Was ist Informationsethik?

Kurs-Harvester | Bewertungen | Hauptthema anlegen | Kurs-Nutzerverwaltung | Kurs editieren | Kurs löschen

SS04-Informationsethik

Kurzbeschreibung	Informationsethik behandelt den Umgang mit Wissen und Information in elektronischen Umgebungen.
Link zur Kursbeschreibung	http://www.inf.uni-konstanz.de/lehre/ss04/ethik04.html
Gegenstandsbestimmung des Kurses	Gegenstandsbereich Ethik und Informationsethik Ethik ist die Reflexion auf die historisch entwickelten kulturellen Werte und Normen einer Gesellschaft (die „Moral“). Ethik will in ihrem normativen Anspruch Maßstäbe bereitstellen, wie reale Handlungen als moralisch korrekt beurteilt bzw. wie praktische Prinzipien des Handelns, auch mit Blick auf regulatorische und rechtliche Gestaltung, entwickelt werden können. Informationsethik ist Ethik unter den Bedingungen fortschreitender Durchdringung aller Lebensbereiche mit Informations- und Kommunikationstechnologien bzw. -diensten. Informationsethik wird nicht naturrechtlich oder abstrakt deontologisch (d.h. abgeleitet aus allgemeinen Prinzipien) begründet, sondern leitet ihre Fragestellungen und Themen aus den Gestaltungsbedingungen der Räume ab, in denen sich die Menschen bewegen und in denen sie Verhaltensweisen, Gepflogenheiten, Normen und ihre Interessen entwickeln. In unserem Fall sind es die vom Internet bestimmten virtuellen Räume, die die Rahmenbedingungen für die Ausgestaltung der Informationsethik ausmachen.

Literatur
Monographie zur Informationsethik ...mehr
Literatur hinzufügen

Hyperlinks
Moderationsfunktionen und Arbeitsanleitung ...mehr
Hyperlink hinzufügen

Dozenten Dateien
Upload hinzufügen

Studenten Dateien

Entry page for the K3 course in information ethics

K3 course structure (overview)

(1) Course „CSCW and Knowledge Management“

(2) Textual description of one of the main topics „Models of computer-aided communication“

(3) Work orders (e.g. „A1 model of rational media choice“ - 203 discourse objects)

(4) Reference objects provided by course instructor

(5) Reference objects (summary and presentation) provided by students at the end of this specific discourse

K3 course structure (work orders and tasks)

Specific tasks for the work order „Universal concerns on values?“ of the main topic „Human rights“ of a course „Information ethics“

Arbeitsgruppe der Zielperson zugeordnet

Aufgabe HR1.1: Rollenverteilung
Aufgabe HR1.1.1: Ursprung der Menschenrechte
Aufgabe HR1.1.2: Historische Relativität
Aufgabe HR1.1.3: Menschenrechte und kulturelle Relativität
Aufgabe HR1.1.4: Ausnahmen
Aufgabe HR1.1.5: Referenzinformation
Aufgabe HR1.1.6: Präsentation

K3 course structure (overview)

K3 course structure (work orders and tasks)

Roles, discourse types in K3

(1) role specification (M=moderator, S= summarizer, p= presenter)

(2) Discourse type (Kritik, criticism; These= thesis Frage=question; Ergänzung= addendum...)

(3) new contribution, so far unread

Visualization of K3 discourse with K3VIS

K3VIS – display of a specific discourse object according to the discourse type „question“ (F)

K3VIS – visualization of a specific work task discourse

subset of this specific work task discourse – displayed in detail in the left window

Roles, discourse types in K3

Visualization of K3 discourse with K3VIS

We continue to offer this course, and other K3 courses, at other universities, too. There are plans for a multicultural, internationally organized information ethics course (2006/07) hopefully supported by ORBICOM, the network of the UNESCO Chairs in Communication (cf. Sect. 7).

The leading hypothesis of such a multicultural course is that only discourse between participants from different cultures can contribute effectively to a global consensus on information-ethical principles and thus to more just, inclusive and sustainable knowledge societies. Contacts to relevant academic institutions in South Korea, Brazil, Uruguay, Israel, and Switzerland have been in place since 2004.

2.4 NETHICS – an information-ethics portal

As one of the activities of the Chair in Communication we founded the society Information Ethics in the Net (NETHICS) in 1998 as a means to support UNESCO's information-ethics activities in Germany. The website was reorganized and modernized in 2004 and is considered one of the leading and most frequented information-ethics websites in Germany.



3 IPR-related work in 2004

Besides information ethics and WSIS-related topics, the Chair's main concern and activity with respect to the information society in general has been (and still is) related to the analysis of intellectual property rights (IPR). The main objective of this work is to assisting improving existing laws such that they take into account the basic potentials of electronic environments, thus allowing a more open and unrestricted behaviour towards knowledge and information rather than enforcement and control.

- a) *Political Consulting:* As one of the few UNESCO experts in the IPR field in Germany I have been invited several times to parliamentary hearings of the federal government held in the process of adopting German copyright law (Urheberrecht) according to the 2001 EU guideline for a new copyright in the information society. The EU, in accordance with global IPR regimes and legislation, is strongly oriented towards supporting the commercial side of IPR. I have

continuously criticized the primacy of the commercialization of knowledge and information as counter-productive not only for science, education, and culture in general, but also for the economy itself, at least in a medium-term perspective.

- b) *Representing interests of science and education in copyright*: As a reaction to the ongoing process of the commercialization of knowledge and information, also in science and education, and realizing that individual protest and critique is easily ignored, a German-wide activist group (*Aktionsbündnis Urheberrecht für Bildung und Wissenschaft* - <http://www.urheberrechtsbuendnis.de/>) was founded in 2003.

One outcome of this activist group is the so-called "Göttinger Erklärung" signed in 2004 by most of the scientific and educational organizations and societies and many individuals (researchers and teachers) in Germany. The *Aktionsbündnis* has turned out to be a powerful counter to commercial interest groups and a expert organization respected by the Federal Ministry of Justice (BMJ).

The foundation of this *Aktionsbündnis*, in which I was intensively involved, has been one of the major successes of the Chair's activities in Germany. I was elected one of the speakers of this *Aktionsbündnis in 2004* (in 2005 its chairperson) and have organized and taken part in many actions to support an open and free copyright, which lies in the interest of both scientific invention and commercial innovation, and thus in the interest of information and knowledge societies in general.

- c) *Creative Commons*: The information science group at the University of Konstanz was one of the first academic institutions to support the Creative Commons (CC) initiative. In spite of some recent controversy about the value of CC licenses, we continue to consider CC a powerful means to help authors regain information autonomy in the distribution and dissemination of their own creative work. Together with my colleague Jochen Brüning we have done a lot of "lobbying" work in Germany for the support of CC. We have also established a website with information about CC and practical advice for implementing CC licenses (http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/cc/projektbeschreibung_final09.htm).



Universität Konstanz: Informatik & Informationswissenschaft
Informationswissenschaft

[English \(Google\)](#) | [Sitemap](#) | [Suche](#)



Creative-Commons-Lizenzen für Open-Access-Dokumente

Gegen die weltweit erkennbare Kommerzialisierung von Wissen und Information – in Deutschland abgesichert durch die Anpassung des deutschen Urheberrechts an EU-Vorgaben – formiert und artikuliert sich zunehmend Widerstand, insbesondere im Bildungs- und Wissenschaftsbereich. Open-Access-Publikationen sind ein Weg, den in der Göttinger Erklärung (<http://www.urheberrechtsbuendnis.de/>) vom 5. Juli 2004 geforderten freien Zugang zu Wissen und Information, insbesondere für Bildung und Wissenschaft, zu ermöglichen.

Um Autoren und Nutzern von Open-Access-Publikationen Rechtssicherheit zu geben, ist eine Lizenzierung der Werke jeder medialen Art sinnvoll, die deren Nutzungsumfang eindeutig regelt.

Solch eine Lizenz muss verschiedene Kriterien erfüllen. Sie muss, um rechtsverbindlich zu sein, an das nationale (hier deutsche) Urheberrecht angepasst sein. Um den unterschiedlichen Wünschen der Autoren bezüglich der an die Öffentlichkeit abzugebenden bzw. der beim Autor verbleibenden Autorenrechte zu entsprechen, sollte es verschiedene Varianten der Lizenz geben.

- Zum einen muss einem juristischen Laien – und das dürfte der Großteil der angesprochenen Autoren und Nutzer sein – der Sachverhalt, also Rechte und Pflichten, die sich aus der Nutzung eines lizenzierten Werks ergeben, klar vermittelt werden.
- Zum anderen muss der Lizenztext juristisch einwandfrei formuliert sein, so dass im Falle von Rechtsstreitigkeiten – die ja durch die Lizenzierung vermieden werden sollen, aber nicht auszuschließen sind – kein Auslegungsspielraum besteht.
- Zum dritten sollte der Lizenzinhalt (kodiert, also nicht notwendigerweise der Text selber) auch in maschinell lesbarer Form vorliegen, um mit dem Werk verlinkt werden zu können. Damit können lizenzrelevante Parameter maschinell indiziert werden. Dadurch wird ein gezieltes Suchen nach OA-Publikationen mit den gewünschten Freiheiten möglich.
- Nicht zuletzt sollten auch die Werke durch Metadaten ebenfalls in maschinenlesbarer Form und standardkonform erfasst und dem Werk beigelegt werden.

3.1 IPR-related Talks in 2004

1. Intellectual Property Rights (Copyright/*Urheberrecht*) for science and education

Anforderungen Bildung/Wissenschaft an UrhR .-Göttingen Aktionsbündnis.
 Anforderungen aus Bildung und Wissenschaft an den Gesetzgeber und die Informationswirtschaft zur Reform des Urheberrechts. Zu kurz-, mittel- und langfristigen Strategien des Aktionsbündnisses „Urheberrecht für Bildung und Wissenschaft“. Workshop des Aktionsbündnisses „Urheberrecht für Bildung und Wissenschaft“. Göttingen 15.12.2004 – [download: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Vortraege04-Web/cc_vortrag151204.pdf]

Anforderungen aus Bildung und Wissenschaft an den Gesetzgeber und die Informationswirtschaft zur Reform des Urheberrechts

Aktionsbündnis
„Urheberrecht für Bildung und Wissenschaft“
- Interner Server -

Workshop und Vollversammlung des Aktionsbündnisses
"Urheberrecht für Bildung und Wissenschaft"

am 15. Dezember 2004, 11:15 Uhr bis 17:00 Uhr
 im Großen Konferenzraum der Staats- und Universitätsbibliothek in Göttingen

Rainer Kühlen
FB Informatik und Informationswissenschaft Universität Konstanz

UNESCO Chair in Communications

15. Dezember 2004

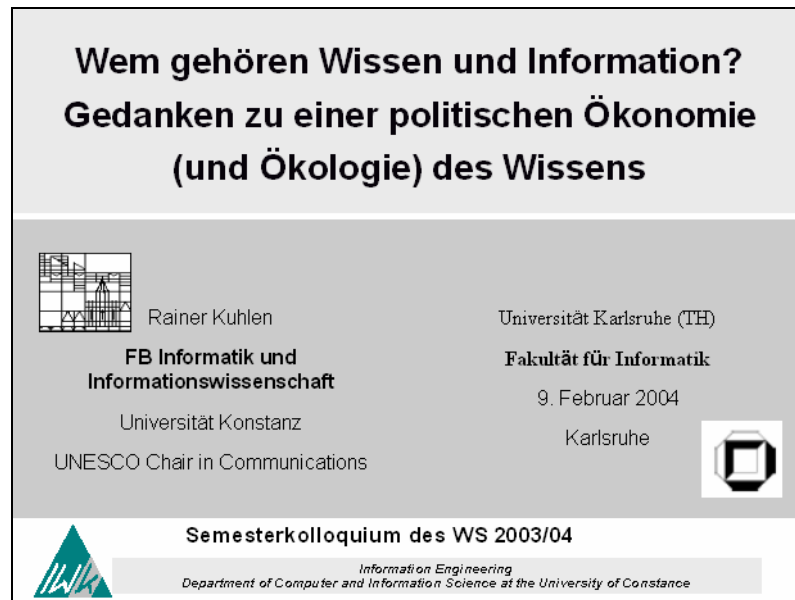



Dieses Dokument wird unter folgender *creative commons* Lizenz veröffentlicht:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/>



2. Who owns knowledge and information?

Wem gehören Wissen und Information? Gedanken zu einer politischen Ökonomie (und Ökologie) des Wissens. Universität Karlsruhe (TH) - Fakultät für Informatik (Semesterkolloquium des WS 2004/04) 9. Februar 2004



3. Digital Rights Management without User Rights Management is not acceptable

DRM ohne URM innovationsfeindlich. Fachkonferenz des Münchener Kreises Digital Rights Management - München 22.4.2004. Podiumsdiskussion: DRM – Motor für die Medienmärkte heute und morgen? [download abstract: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Vortraege04-Web/vortrag_drm_muenchen0404.pdf]

3.2 IPR-related publications in 2004

1. Buy or Lease

Kauf oder Leasing - Ambivalenzen pauschalierter und individualisierter Abrechnung der Nutzung intellektueller Produkte. Festschrift für Beat F. Schmid. The Digital Economy. Anspruch und Wirklichkeit. Hrsg. K. Stanoevska-Slabeva. Springer-Verlag: Heidelberg etc. 2004, 73-97 [download, CC: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/beitrag_kuhlen_fuer_schmid03.pdf]

2. Copyright in the information society

Wie öffentlich soll Wissen für Wissenschaft und Unterricht sein? Anmerkungen zum Urheberrecht in der Informationsgesellschaft. Festschrift für Jürgen Krause - erscheint 2005. [download, CC: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/rk_urh_in_D-fuer_ie-buch.pdf]

3. Who owns information in the 21st century?

Wem gehört die Information im 21. Jahrhundert - eine Skizze.

In: A. Büllesbach; T. Dreier (Hrsg.): Wem gehört die Information im 21. Jahrhundert? Proprietäre versus nicht proprietäre Verwertung digitaler Inhalte. Verlag Dr. Otto Schmidt: Köln 2004, 1-9.

[download, CC: [http://www.inf-wiss.uni-](http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/dgri_kuhlen050204.pdf)

[konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/dgri_kuhlen050204.pdf](http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/dgri_kuhlen050204.pdf)]

3.3 Creative-Commons-related publications in 2004

1. CC as a reformulation of copyright

Creative Commons (CC) – für informationelle Selbstbestimmung, gegen den Trend des Urheberrechts/Copyright als Handelsrecht; oder: Chancen für einen innovativen Drei-Stufen-Test? (zusammen mit: Jochen Brüning) In: Information - Wissenschaft & Praxis (IWP / nfd) 8/2004, 449 –

454. [download, CC: [http://www.inf-wiss.uni-](http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/CC_fuer_IWP-rk+jb2291004_final.pdf)

[konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/CC_fuer_IWP-rk+jb2291004_final.pdf](http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/CC_fuer_IWP-rk+jb2291004_final.pdf)]

2. CC – information autonomy in science

Rainer Kuhlen; Jochen Brüning: Creative Commons. Ein Stück Autonomie in der Wissenschaft zurückgewinnen. In: Bekavac, Bernard; Herget, Josef; Rittberger, Marc (Hg.): Information zwischen Kultur und Marktwirtschaft. Proceedings des 9. Internationalen Symposiums für Informationswissenschaft (ISI 2004), Chur, 6.-8. Oktober 2004. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft mbH, 2004, 459 – 462. [download, CC: <http://www.informationswissenschaft.org/download/cc-isi04-art26.pdf>]

4 Cultural diversity

The German Commission for UNESCO has continuously supported the UNESCO initiative for a Convention on the *Protection of the Diversity of Cultural Contents and Artistic Expressions*. As the UNESCO Chair in Communication and also the Chairperson for the Committee for Communication and Information of the German Commission for UNESCO (FA-CI), I have taken part in all of these activities in Germany (which, of course, have continued in 2005), in particular by trying to emphasize the information and IPR perspectives of the Convention (c.f. the following reference to a paper related to the Convention:)

➤ Politics in culture is information policy

Absicherung von kultureller Vielfalt durch Freiheit des Zugriffs auf Information – Kulturpolitik ist Informationspolitik. Fachgespräch Deutsche UNESCO-Kommission zur anstehenden UNESCO-Konvention zur kulturellen Vielfalt. Berlin 14. Juni 2004 – download: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Vortraege04-Web/rk_kultVielfalt140604_berlin.pdf

Absicherung von kultureller Vielfalt durch Freiheit des Zugriffs auf Information – Kulturpolitik ist Informationspolitik

Rainer Kuhlen – Informationswissenschaft Universität Konstanz

UNESCO Chair in Communications

Berlin 14. Juni 2004

Fachgespräch Deutsche UNESCO-Kommission zur anstehenden UNESCO-Konvention zur kulturellen Vielfalt



Diese Inhalt ist unter einer Creative Commons-Lizenz lizenziert.

5 WSIS-related work

I have been actively involved in the WSIS process from the very beginning and have participated in most of the WSIS events (PrepComs and WSIS I in Geneva). These activities have continued in 2004. There is also WSIS-related information on the NETHICS website and on my personal website (http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/titel_rk_website_infos.htm).

I am an active member of the German civil society coordination group for WSIS and in this function (but not directly as a representative of the German commission for the UNESCO) an elected member of the German government delegation for WSIS.

The German civil society group is one of the most active in the WSIS civil societies in general, and I take part intensively in the discussion groups of several civil-society caucuses, such as IPR, Internet governance, communication rights, and financing. I have contributed numerous papers to civil-society initiatives.



In Germany the most influential outcome of this civil-society group is the *Charter of Civil Rights for a Sustainable Knowledge Society* (http://www.worldsummit2005.de/download_de/Charta-Flyer-english.pdf) to which the UNESCO Chair contributed significantly (cf. R. Kuhlen: The Charter of Civil Rights for a Sustainable Knowledge Society - A Vision with Practical Consequences. In: Heinrich Böll (ed.): *Visions in Process. World Summit on the Information Society Geneva 2003*. Berlin 2003, 7-8 - http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2003/rk_on_charta_v2.pdf)

5.1 WSIS-related talks 2004

1. Options and obligations for national and global information policies

Optionen und Obligationen für nationale und globale Informationspolitiken vor und nach der Genfer Tagung von Dezember 2003. Universität Regensburg - Lehrstuhl für Informationswissenschaft, zusammen mit der Friedrich-Ebert-Stiftung, Regensburg 29.1.2004 – download: <http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Vortraege04-Web/vortrag290104.pdf>



2. Information policies before and after the first phase of the World Summit für the Information Society (WSIS I)

Optionen und Obligationen für nationale und globale Informationspolitiken nach und vor dem Weltgipfel zur Informationsgesellschaft. 2. Leipziger Kongress für Information und Bibliothek. Leipzig 26. März 2004 - <http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Vortraege04-Web/vortrag260304.pdf>



3. Financing measures for overcoming digital divides

Paper presented at the meeting of civil society activists with the German Federal Government (Ministry of Economics – leading in WSIS affairs)

Financing measures for overcoming digital divides

Rainer Kuhlen

UNESCO Chair in Communications

NETHICS e.V. (www.nethics.net) - rainer.kuhlen@uni-konstanz.de

CS WSIS meeting – Berlin June 13th 2004

4. Financing WSIS (Digital Solidarity Fund) – Questions to the German Federal Government (Ministry of Economics)

Rainer Kuhlen

UNESCO Chair in Communications

WSIS-Finanzierung - 051104

Politische, technische und methodische Fragen an die Bundesregierung
bzüglich der WSIS-Finanzierungsmaßnahmen zugunsten der Länder des Südens
(bzw. zur Überwindung des Digital divide)

5.2 WSIS-related publications in 2004

- Options and obligations of national and international information policies
Optionen und Obligationen nationaler und globaler Informationspolitik nach und vor dem Weltgipfel zur Informationsgesellschaft (WSIS) In: Information. Wissenschaft und Praxis 2004 - Nachdruck in: G. Koch (Hrsg.): Internationalisierung von Wissen. Multidisziplinäre Beiträge zu neuen Praxen des Wissenstransfers. Wissen - Kultur - Kommunikation, Band 2. Röhrig Universitätsverlag St. Ingbert 2005. [download, CC: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/optionen_wsis.pdf]
- Sustainability and Inclusiveness. Civil society and the WSIS
Nachhaltigkeit und Inklusivität. Zivilgesellschaft und der Weltgipfel für die Informationsgesellschaft - Forschungsjournal Neue Soziale Bewegungen (Stuttgart: Lucius&Lucius) - Themenheft Wissen ist Macht - Wer bestimmt die Weltinformationsgesellschaft. Jg. 17, 2/2004, 22-36. [download, CC: <http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/nachhaltigkeit.pdf>]
- Sustainability does not mean shortage of knowledge and information
Nachhaltigkeit muss nicht Verknappung bedeuten - in Richtung Wissensökologie
Sonderausgabe der Zeitschrift des Forums InformatikerInnen für Frieden und gesellschaftliche Verantwortung, über "IT und Nachhaltigkeit" 21, 2004, 4, 15-19. [download, CC: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/20040630_nachhaltigkeit_nicht_gleich_verknappung.pdf]
- Who owns information in the 21st century?
Wem gehört die Information im 21. Jahrhundert - eine Skizze.
In: A. Büllesbach; T. Dreier (Hrsg.): Wem gehört die Information im 21. Jahrhundert? Proprietäre versus nicht proprietäre Verwertung digitaler Inhalte. Verlag Dr. Otto Schmidt: Köln 2004, < 1-9 [download, CC: http://www.inf-wiss.uni-konstanz.de/People/RK/Publikationen2004/dgri_kuhlen050204.pdf]

6 German commission for the UNESCO

I have been a personal member of the German Commission for UNESCO since 1996, the Chairperson of the German Committee for Information and Communication (FA-CI) since 1998 and a member of the Executive Board of the German Commission for UNESCO since then. I have been in charge of most of the activities of FA-CI and have formulated several recommendations for the President of the German Commission for UNESCO and for the annual German General UNESCO conference, for example with respect to Creative Commons, IPR, and Open Access. I have also actively supported the activities for the above-mentioned Convention for Cultural Diversity (cf. Chap. 3) and for UNESCO's WSIS initiatives.

7 ORBICOM

I took part in the 2004 General Meeting of Members (AGM) held online 20 September – 4 October 2004 and have been a member of the ORBICOM Board of Directors in 2004. There will be major contacts to other Chairs in the ORBICOM network in 2005, in particular with respect to the UNESCO Round Table at WSIS II (Tunis - November 2005), where the German Chair has been asked by UNESCO Paris to report on the UNESCO ICT Chairs' activities in building knowledge societies in the West Europe and North America region. These contacts will be broadened in 2006, when an international course in information ethics is being planned with students from South Korea, Brazil, Israel, Switzerland and Germany (cf. Paragraph 2.3). The ORBICOM network will be helpful in achieving the ambitious goals of this multicultural and globally organized course.